Календарно –тематическое планирование изо в 7 классе.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| разделы | № | Содержание темы, раздела. | Количество часов. | Оборудование. | Дата по плану | Дата по факту |
| 1. Изображение человека и образ человека. 8ч. |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 | 1.1.Изображение фигуры человека в истории искусств. | 1 | Античные изображения фигуры человека, компьютер | 3.09 |  |
|  | 2 | 1.2.Изображение человека в искусстве Древней Греции. | 1 | Фризовые изображения, компьютер | 10.09 |  |
|  | 3 | 1.3.Пропорции и строение фигуры. | 1 | Альбом, карандаш. | 17.09 |  |
|  | 4 | 1.4 Пластика и выразительность фигуры человека. | 1 | Пластилин | 24.09 |  |
|  | 5 | 1.5 Скульптура эпохи Возрождения. | 1 | Иллюстрации скульптурных работ, компьютер | 1.10 |  |
|  | 6 | 1.6.Рисование с натуры. Набросок фигуры человека. | 1 |  | 8.10 |  |
|  | 7 | 1.7.Набросок как вид рисунка, особенности и виды набросков. | 1 | То же | 15.10 |  |
|  | 8 | 1.8.Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. | 1 | Репродукции картин, компьютер | 22.10 |  |
| 2. Поэзия повседневности 8ч. |  |  |  |  |  |  |
|  | 9 | 2.1.Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. | 1 | Сюжеты вазописи, миниатюры, гравюры, компьютер | 29.10 |  |
|  | 10 | 2.2.Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. | 1 | Репродукции картин П.Брейгеля, Б.Кустодиева, В.Перова, компьютер | 12.11 |  |
|  | 11 | 2.3.Сюжет и содержание в картине. | 1 | З.Серебрякова, И.Левитан, компьютер | 19.11 |  |
|  | 12 | 2.4. Жизнь людей. Жизнь моей семьи | 1 | Карандаш, бумага | 26.11 |  |
|  | 13 | 2.5.Жизнь людей на моей улице. | 1 | То же | 3.12 |  |
|  | 14 | 2.6.Жизнь в моем городе в прошлых веках. | 1 | Акварель, бумага, компьютер | 10.12 |  |
|  | 15 | 2.7.Праздни и карнавал в изобразительном искусстве. | 1 | Цветная бумага, клей, ножницы, компьютер | 17.12 |  |
|  | 16 | 2.8.Тема праздника в бытовом жанре. | 1 | К.Сомов, М.Врубель, О.Ренуар, компьютер | 24.12 |  |
| 3.Великие темы жизни. 12ч. |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. 2ч. |  |  |  |  |  |  |
|  | 17 | Живопись монументальная и станковая. | 1 | Примеры фресок, компьютер | 14.01 |  |
|  | 18 | Появление станкового искусства. | 1 | Исторические картины, компьютер | 21.01 |  |
| 3.2.Тематическая картина в русском искусстве 19 века. 2ч. |  |  |  |  |  |  |
|  | 19 | Правда жизни и правда искусства. | 1 | К.Брюллов, А.Иванов, компьютер | 28.01 |  |
|  | 20 | Великие русские живописцы 19 столетия. | 1 | В.Суриков, И.Репин, И.Крамской, компьютер | 4.02 |  |
| 3.3.Процесс работы над тематической картиной. 2ч. |  |  |  |  |  |  |
|  | 21 | Понятие темы, сюжета и содержания. | 1 | Карандаш | 11.02 |  |
|  | 22 | Этапы создания картины. | 1 | Краски | 18.02 |  |
| 3.4.Библейские темы в изобразительном искусстве. 2ч. |  |  |  |  |  |  |
|  | 23 | Христианское искусство средних веков. | 1 | Иконы, компьютер | 25.02 |  |
|  | 24 | Библейские темы в живописи Западной Европы . | 1 | Репродукции картин Леонардо да Винчи, Рафаэль и т.д, компьютер | 3.03 |  |
| 3.5.Монументальная скульптура и образ истории народа. 2ч. |  |  |  |  |  |  |
|  | 25 | Героические образы в скульптуре. | 1 | Пластилин, компьютер | 10.03 |  |
|  | 26 | Памятники и мемориалы. | 1 | Фотографии памятников, компьютер | 17.03 |  |
| 3.6.Место и роль картины в искусстве 20 века. 2ч. |  |  |  |  |  |  |
|  | 27 | Трагические темы в искусстве середины века. | 1 | П.Пикассо, М.Шагал, компьютер | 7.04 |  |
|  | 28 | Современное искусство | 1 | Компьютер | 11.04 |  |
| 4.Реальность жизни и художественный образ. 6ч. |  |  |  |  |  |  |
|  | 29 | 4.1.Художественно-творческие проекты | 1 |  | 14.04 |  |
|  | 30 | 4.2.Искусство иллюстрации. Слово и изображение. | 1 | Графические материалы | 21.04 |  |
|  | 31 | 4.3.Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. | 1 |  | 28.04 |  |
|  | 32 | 4.4.Зрительские умения и их значение для современного человека. | 1 |  | 5.05 |  |
|  | 33 | 4.5.История искусств и история человечества. | 1 | презентация | 12.05 |  |
|  | 34 | 4.6.Личность художника и мир его в произведениях искусств. | 1 |  | 19.05 |  |